



En visioconférence interactive
le 30/06/2021
AEEiBO

Les modalités de la classe inversée

Une manière de diversifier ses méthodes pédagogiques dans un contexte d'hybridation

Martin Loïc

Objectifs

Objectif principal

Proposer des **apports théoriques et pratiques** suffisants sur la classe inversée pour **comprendre ses fondements**

Objectifs secondaires

Revenir sur les **connaissances essentielles** pour mettre en œuvre une séquence d'apprentissage inversé :

- Définition
- Synonymes
- Principes et différents niveaux selon Lebrun et Lecoq (2015), etc.

Identifier les **avantages, limites, trucs et astuces** d'une séquence via une présentation de retour d'expériences

Questionner le **changement de posture du formateur** dans le cadre d'une séquence d'apprentissage inversé et le rapport au temps et à l'espace

Démontrer **l'importance d'une stratégie pédagogique** solidement et mûrement construite (mobilisation des théories d'apprentissage, rédaction des objectifs, séquençage des différentes étapes de la classe inversée, etc.)

Plan

1. explosion de la culture numérique

2. Apports théoriques

3. Retours d'expérience

4. Les indispensables pour réussir la C.I

introduction

5. Une transformation de la place du formateur ?

5. Trucs, astuces ... et précautions à prendre

Conclusion

Échanges



Introduction

Introduction

« un contexte de transformation des formations paramédicales »

2009



Created by Lilacole
from Noun Project

Created by Randomhero
from Noun Project

réingénierie du référentiel IDE

Transformation des formations paramédicales

Approches par compétences



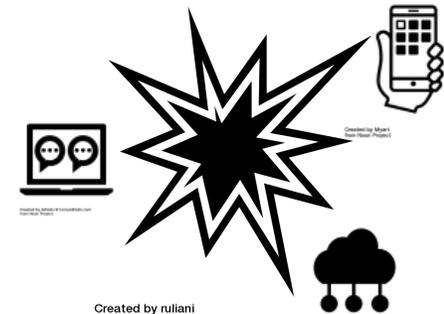
Created by Massimo Ranzaglia
from Noun Project

Universitarisation



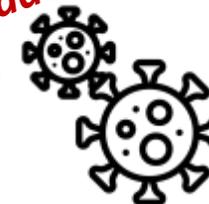
Created by anbiliru adaliru
from Noun Project

Explosion numérique



Created by ruliani
from Noun Project

*Contexte COVID Hybridation ...
Tout distanciel*



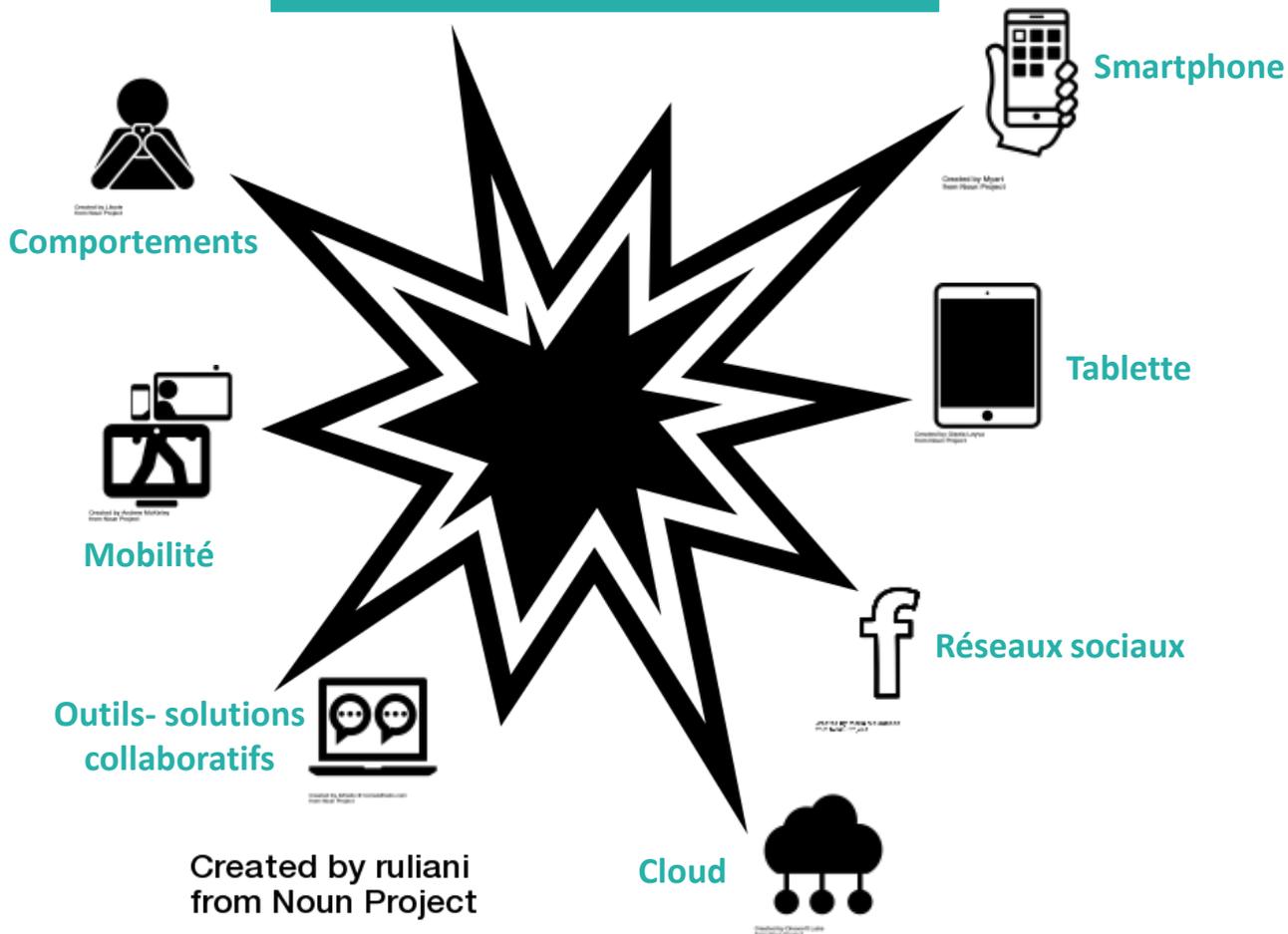
Created by Chiswellt Kaitshana
from Noun Project

Introduction

« l'effet numérique interroge le rapport au temps et à l'espace »

Effet Numérique

(Michaut & Roche, 2017)



Temps

Rapport
au
temps



Mêmes horaires
pour tous?



Created by Gregor Cresnar
from Noun Project

Espace

Rapport
à
l'espace



Même lieu
pour tous?

Introduction

« l'effet numérique interroge le rapport au temps et à l'espace »

Rapport



Created by Munka Yeller
from Noun Project

Temps

Espace



Created by Karta
from Noun Project

quand

horaires

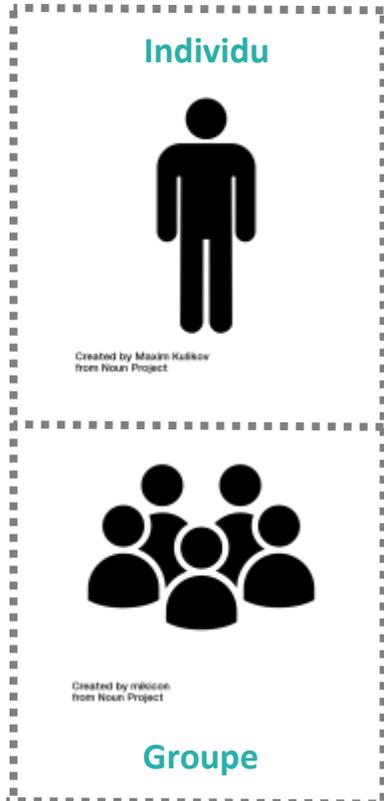
rythme

où

institut

chez soi

en mobilité

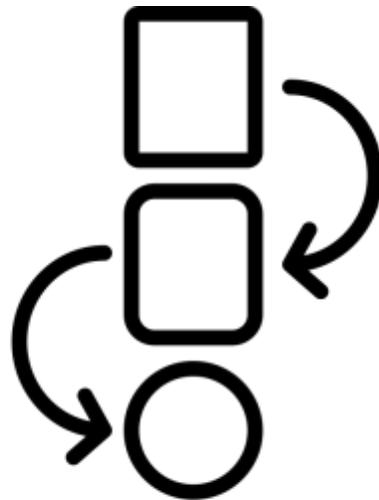


Introduction

l'effet numérique permet de transformer sa pratique

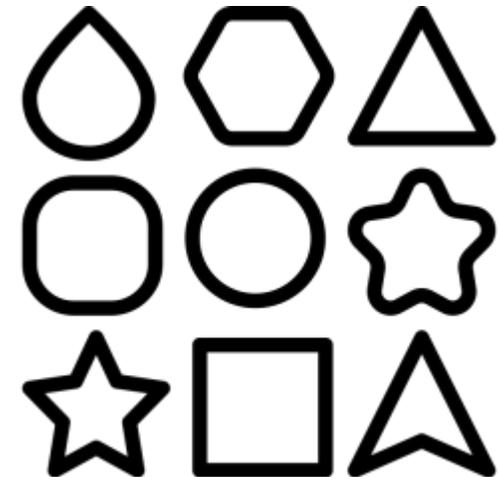
Effet Numérique

(Michaut & Roche, 2017)



Created by priyanka
from Noun Project

*Diversifier
la pédagogie des formateurs
(Peraya, 1999)*

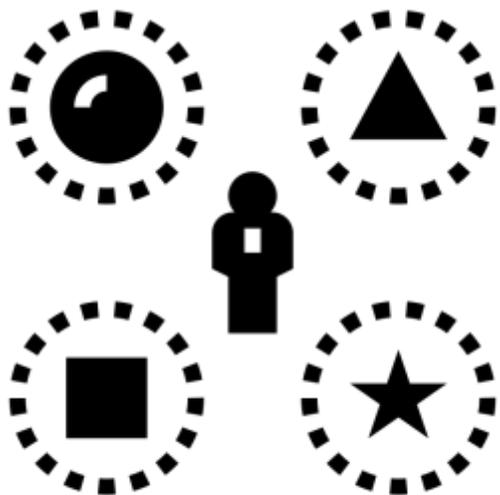


Created by priyanka
from Noun Project

*Offre possibilités
de transformer
sa pratique professionnelle
(Charlier et al., 2003) (Schumacher & Coen, 2008)*

Technologies numériques

**s'adapter aux différents profils
intégrer plus facilement la pédagogie différenciée**



« (La pédagogie différenciée) est la démarche qui cherche à mettre en œuvre un ensemble diversifié de moyens et de procédures d'enseignement et d'apprentissage, afin de permettre à des élèves d'âges, d'aptitudes, de comportements, de savoir-faire hétérogènes, mais regroupés dans une même division, d'atteindre par des voies différentes des objectifs communs, ou en partie communs. »

(Inspection générale de l'Éducation Nationale,
La pédagogie différenciée au Collège, Paris, CNDP, 1980, p. 5.)

Classe inversée



Photo by You X Ventures on Unsplash



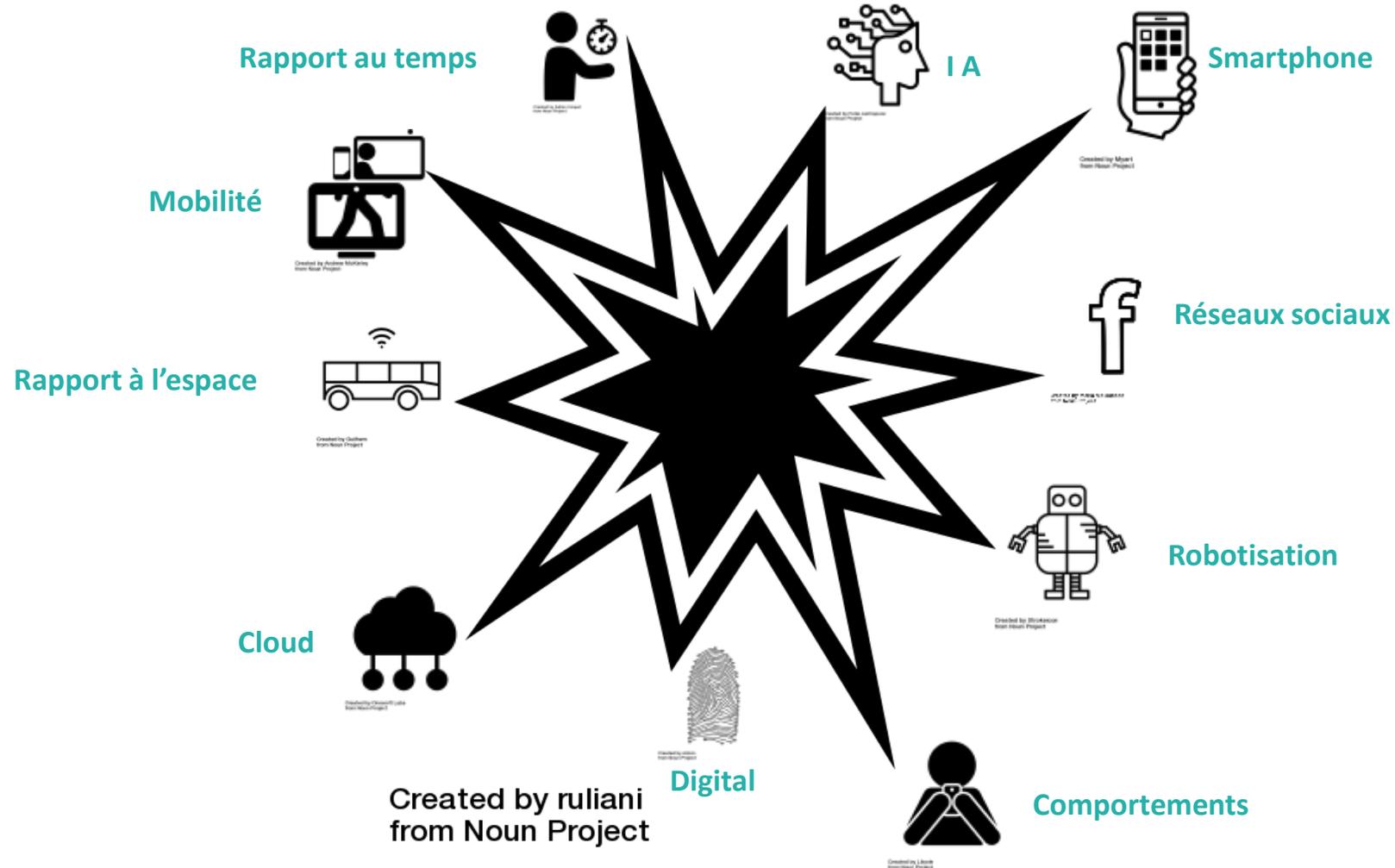
Created by Romain J
from Nous Project

*Phénomène de mode
(Bissonnette & Gauthier, 2012)*

Modalité possible pour :

1. Imaginer-construire de nouvelles modalités pédagogiques
2. Répondre et s'adapter à la diversité des profils d'apprenants

1. Explosion de la culture numérique ... la prendre en compte pour adapter ses stratégies pédagogiques





Population

88 % des Français de 12 ans et plus sont **connectés à internet** dont **78 % tous les jours**⁽⁴⁾

internet
78%
tous les jours



Temps passé sur internet

Les **Français** de 2 ans et plus passent en **moyenne 2h26 par jour à surfer sur internet** (tout écran), dont **1h51** sur leur **mobile**, soit **76 %** du temps internet⁽⁵⁾

Les **15-34 ans** passent en moyenne **3h36 par jour à surfer sur internet** (tout écran), dont **82 % sur leur mobile**

Surf internet
Env 2h30/j
1h50 sur mobile (76%)
15-34 ans (+ de 03h30 /82%)



Temps passé devant le téléviseur

En moyenne, le **téléviseur** est **allumé pendant 4h07 par jour** chez les 4 ans et plus⁽⁶⁾

TV
+ de 4h/j

Top des applis les plus téléchargées en 2019 en France et dans le monde⁽⁸⁾

Des application à l'empreinte mondiale

FRANCE



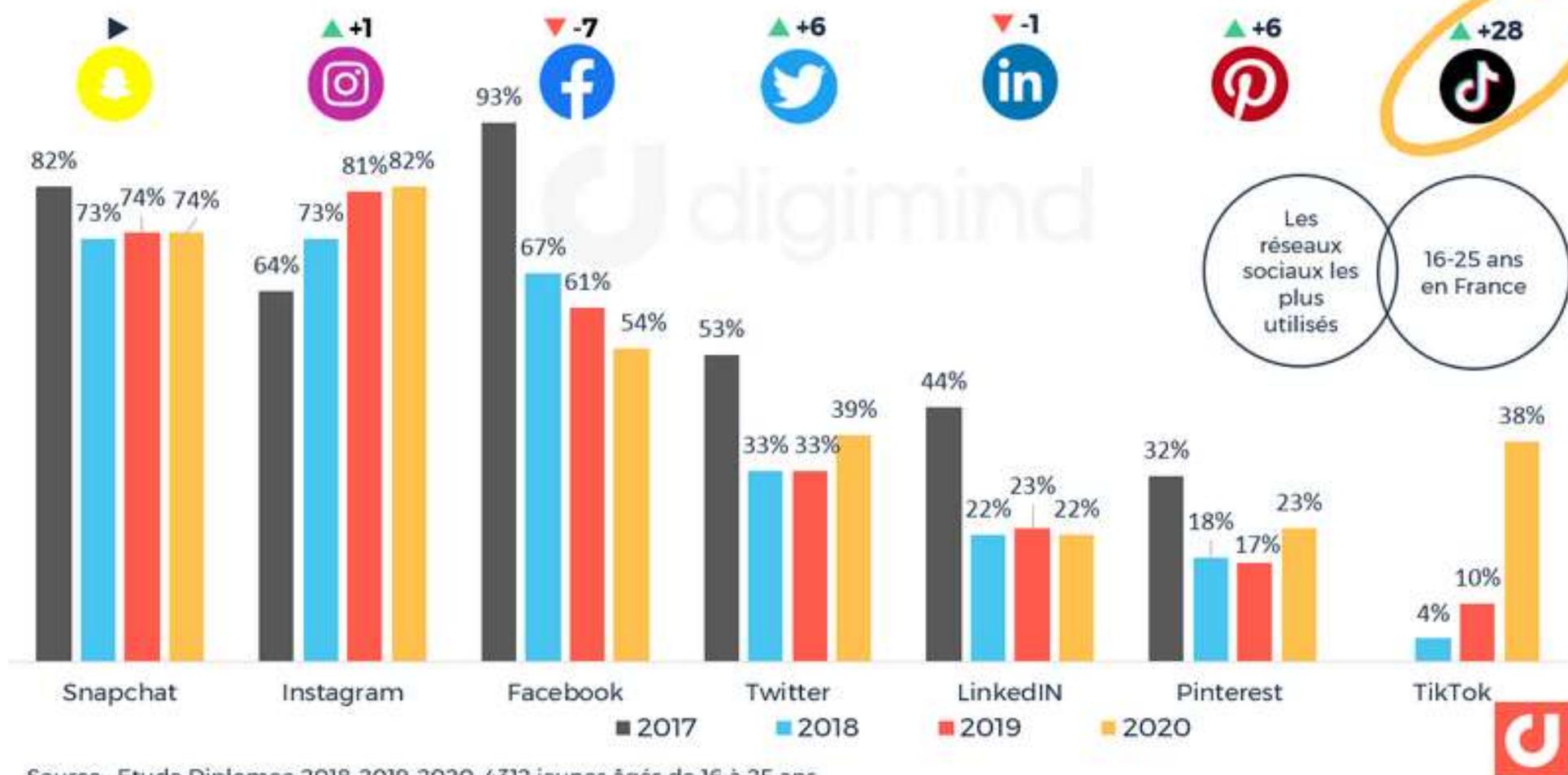
1.  WhatsApp Messenger
2.  Facebook Messenger
3.  Netflix
4.  Snapchat
5.  Instagram
6.  Vinted
7.  Waze
8.  Facebook
9.  Spotify
10.  Tik Tok

MONDE



1.  Facebook Messenger
2.  Facebook
3.  WhatsApp
4.  Tik Tok
5.  Instagram
6.  SHAREit
7.  Likee
8.  Snapchat
9.  Netflix
10.  Spotify

Les réseaux sociaux les plus utilisés par les 16-25 ans en France



Numérique et stratégies pédagogiques

faire l'autruche ?

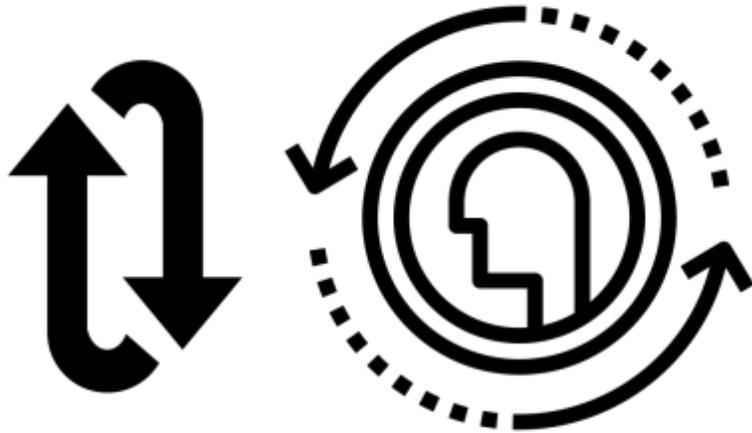


Created by Alexander Skowalsky
from Noun Project



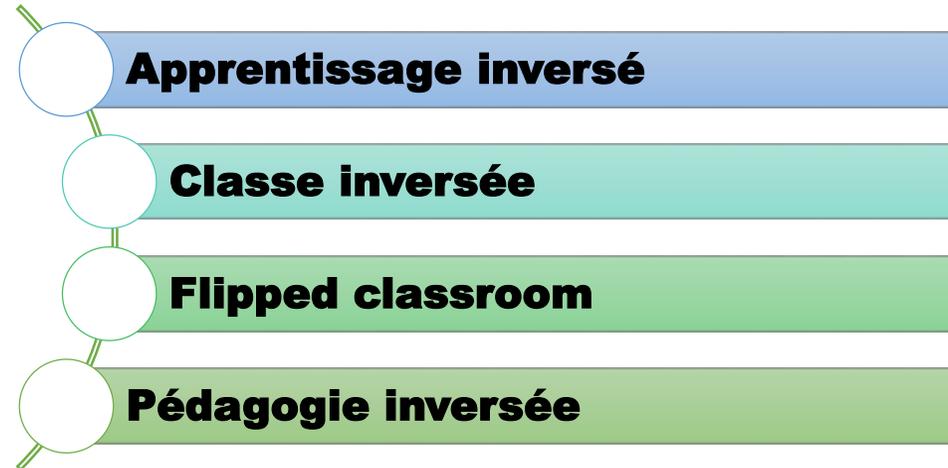
Created by m. turan ercan
from Noun Project

2. Apports théoriques : bien comprendre les différents niveaux de classe inversée pour organiser sa stratégie pédagogique



Created by anbo
from Noun Project

Created by Becris
from Noun Project



SCAN ME



Un peu de pédagogie active même en distanciel !

ANGER
TER BANK
OPEN OR
SEAL
FOR SERVICE
1457

Définition

définition

Mots clés

Double cliquez
pour m'éditer

2.1 - Définition de la classe inversée

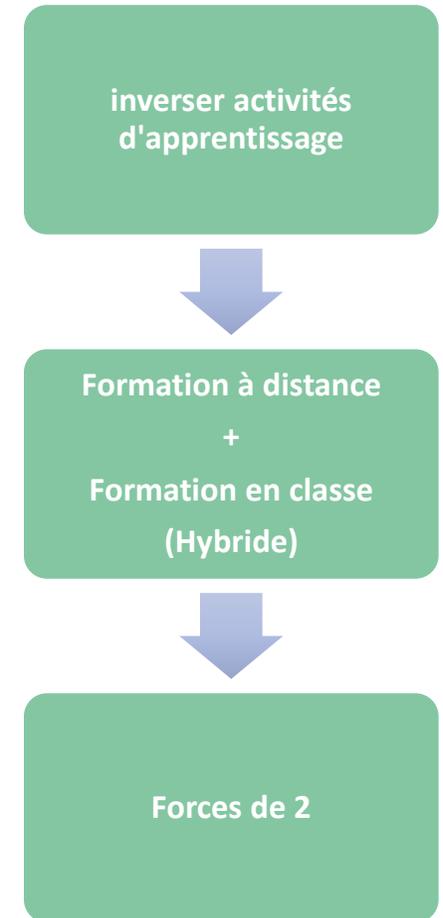


Created by Razmik Bedalyan
More Water Project

Définition 1 (Université de Sherbrooke, 2013)

- ✓ Approche pédagogique qui consiste à **inverser et à adapter les activités d'apprentissage** traditionnellement proposées aux étudiants
- ✓ en **utilisant en alternance la formation à distance*** et la **formation en classe**
- ✓ pour prendre **avantage des forces de chacune**

* *En utilisant les technologies numériques*



Ce n'est pas la pédagogie qui est inversée mais davantage la démarche d'enseignement et l'activité d'apprentissage.



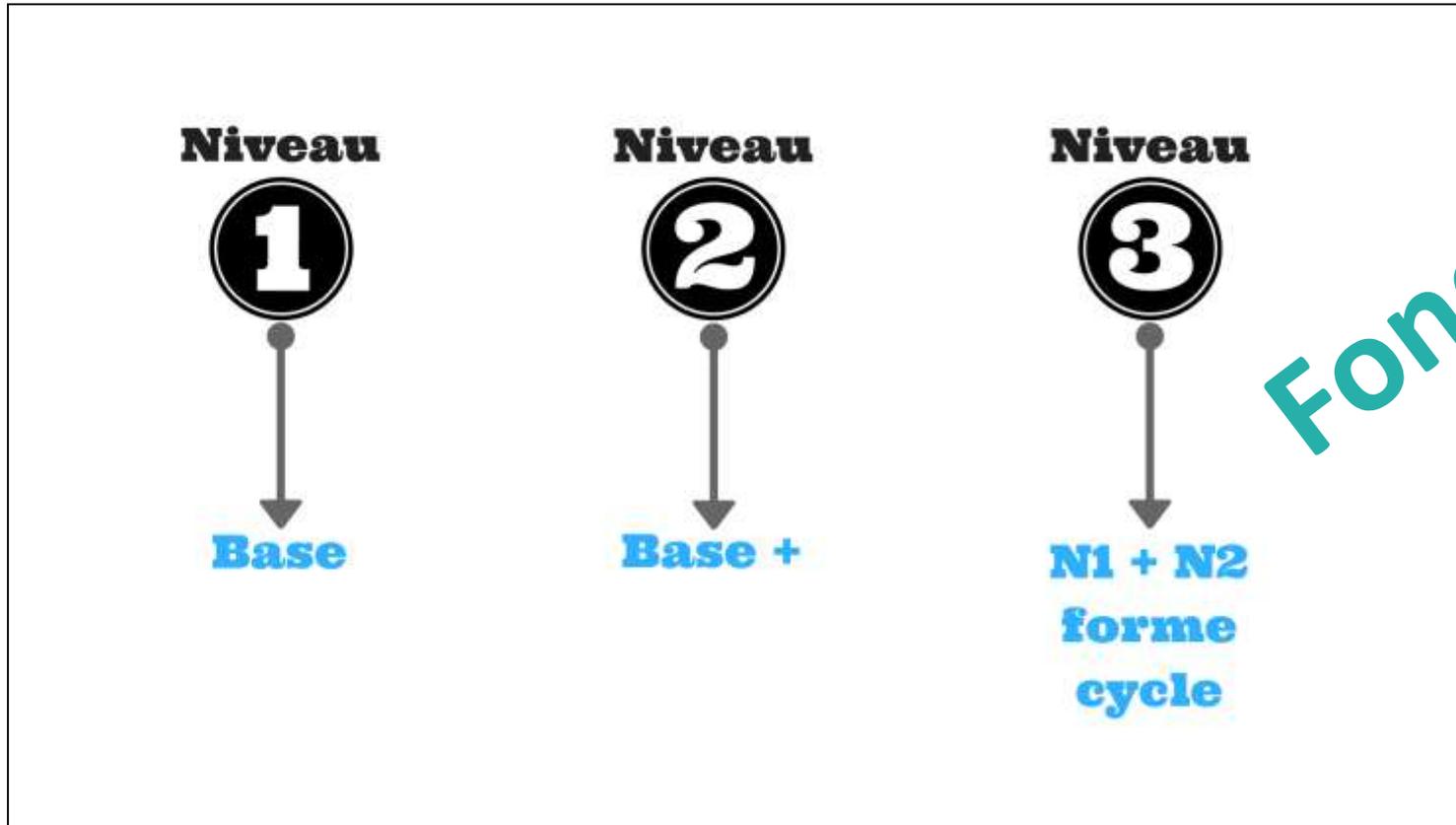
Apprentissage inversé

2.2- Classe inversée - principes



Created by Razmik Sedakyan
from Noua Project

3 Niveaux selon Lebrun et Lecoq (2015)



Fondamental

Niveau 1 (N1) -> Base

Temps 1 (N1T1)



Created by Viktor Novikov
North Coast Project

À distance

**Découvrir, prendre connaissance des ressources
(textes – vidéos) proposés par le formateur**



Created by Stan Harkin
North Coast Project

Seul

Temps 2 (N1T2)



Created by Viktor Novikov
North Coast Project

En présence

**Activités (débat; question/réponses)
Le travail du temps 1 permet plus d'interactivité et un
approche plus dynamique**



Created by Sofia Piro
North Coast Project

Groupe



Created by gisela Simelens
North Coast Project

Étape 1 : quelle théorie de l'apprentissage ?



Maître
en pédagogie ?



Created by icon 54
from Noun Project

Photo by [Jason Wong](#) on [Unsplash](#)

Constructivisme



« théorie de l'apprentissage fondée sur l'idée que la connaissance est élaborée par l'apprenant sur la **base d'une activité mentale** » (Kersil, 2009)

« L'accent mis par le constructivisme **sur le rôle actif de l'apprenant comme constructeur de sens** a donné lieu à une nouvelle métaphore de l'apprentissage comme « construction de savoirs » » (Université de Poitiers, n.d*)

« les savoir ne se transmettent pas ni ne se communiquent pas, à proprement parler; ils doivent toujours être construits ou reconstruits par **l'élève qui, seul, apprend** » (Astolfi, Darot, Ginsburger-Vogel et Toussaint, 2018, p.50)

Niveau 1 (N1) -> Base

Temps 1 (N1T1)



Created by Mikolaj Kozłowski
North Kosovo Project

À distance

**Découvrir, prendre connaissance des ressources
(textes – vidéos) proposés par le formateur**



Created by Stan Hoffman
North Kosovo Project

Seul

Temps 2 (N1T2)



Created by Mikolaj Kozłowski
North Kosovo Project

En présence

**Activités (débat; question/réponses)
Le travail du temps 1 permet plus d'interactivité et un
approche plus dynamique**



Created by Sofia Piron
North Kosovo Project

Groupe



Created by gisela Semelweis
North Kosovo Project

Niveau 2 (N2) -> Base +

Temps 1 (N2T1)



Created by Vikki Kowalchuk
from Noun Project

À distance

L'apprenant plus acteur que le N1T1

- Rechercher d'informations
 - Préparer des exposés
 - Possibilités d'aller sur le terrain (interviews, micro-trottoir)
- +/- plateforme ou espace collaboratif pour échanges et partages



Created by Stan Hartono
from Noun Project



Created by Sofia Piron
from Noun Project



Created by Stan Hartono
from Noun Project

Seul ou en groupe

Temps 2 (N2T2)



Created by Adam Prokhorov
from Noun Project

En présence

Le groupe d'apprenants est plus acteur et plus créatif dans l'organisation, la participation que le N1T2

Présentation du travail

Débat argumenté et modéré par les étudiants

Création de supports synthèse (carte mentale)

Organisation de mini colloque



Created by Sofia Piron
from Noun Project



Created by glynk. Sotoleros
from Noun Project

Groupe

Niveau 2 (N2) -> Base +

Temps 1 (N2T1)



Created by Viktor Kozlovsky
from Noun Project

À distance

L'apprenant plus acteur que le N1T1

- Rechercher d'informations
 - Préparer des exposés
 - Possibilités d'aller sur le terrain (interviews, micro-trottoir)
- +/- plateforme ou espace collaboratif pour échanges et partages



Created by Stan Hartono
from Noun Project



Created by Sofia Piron
from Noun Project



Created by Stan Hartono
from Noun Project

Seul ou en groupe

Temps 2 (N2T2)



Created by Adam Prokhorov
from Noun Project

En présence

Le groupe d'apprenants est plus acteur et plus créatif dans l'organisation, la participation que le N1T2

Présentation du travail

Débat argumenté et modéré par les étudiants

Création de supports synthèse (carte mentale)

Organisation de mini colloque



Created by Sofia Piron
from Noun Project



Created by glynk. Sotoleros
from Noun Project

Groupe

Étape 2 : quelle théorie de l'apprentissage ?



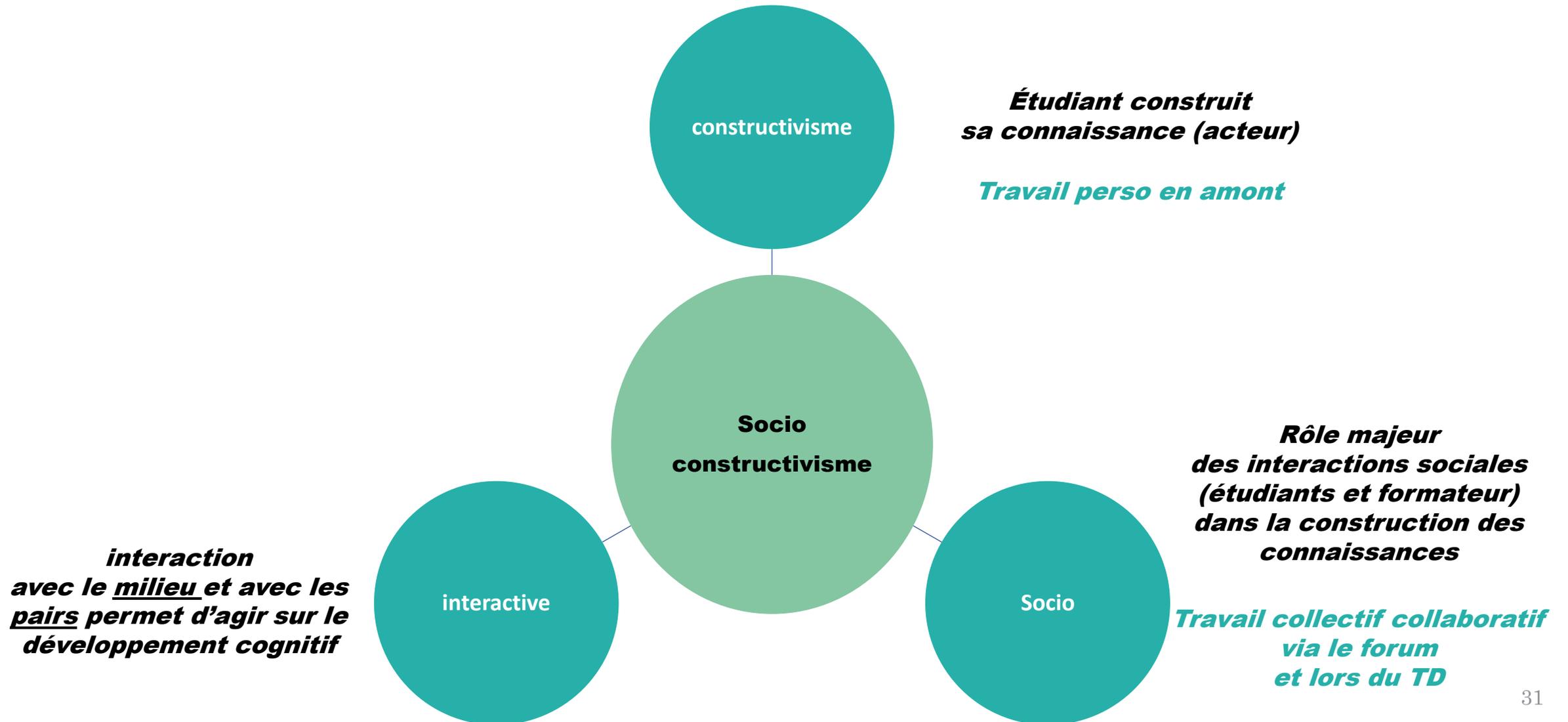
Maître
en pédagogie ?



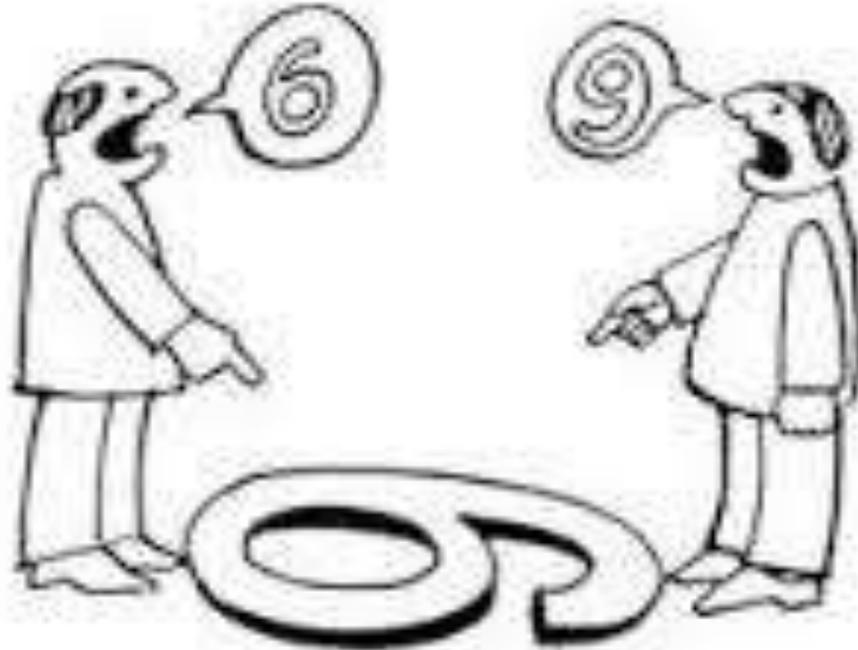
Created by icon 54
from Noun Project

Photo by [Jason Wong](#) on [Unsplash](#)

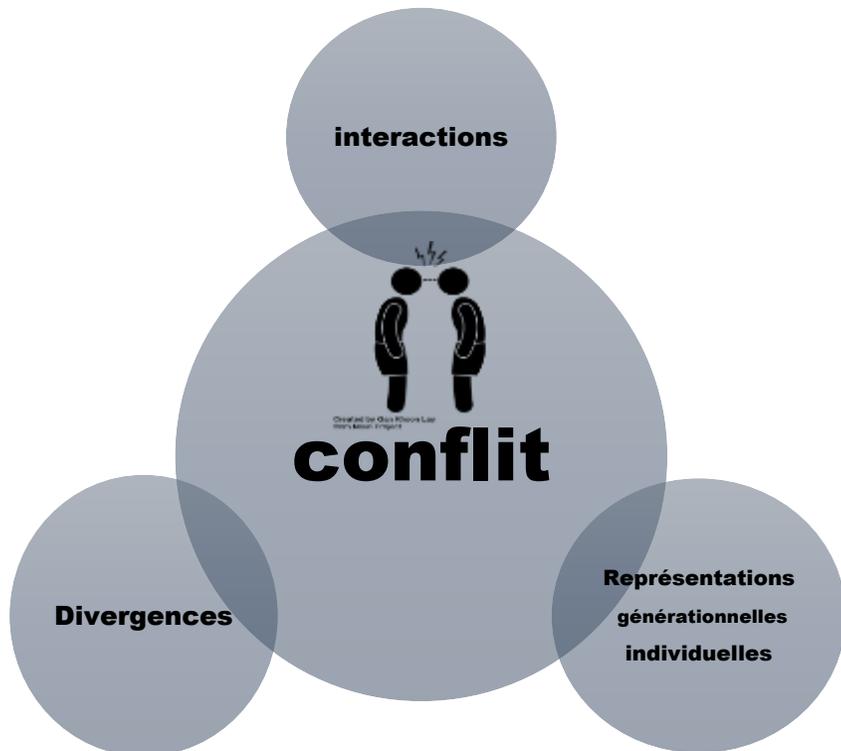
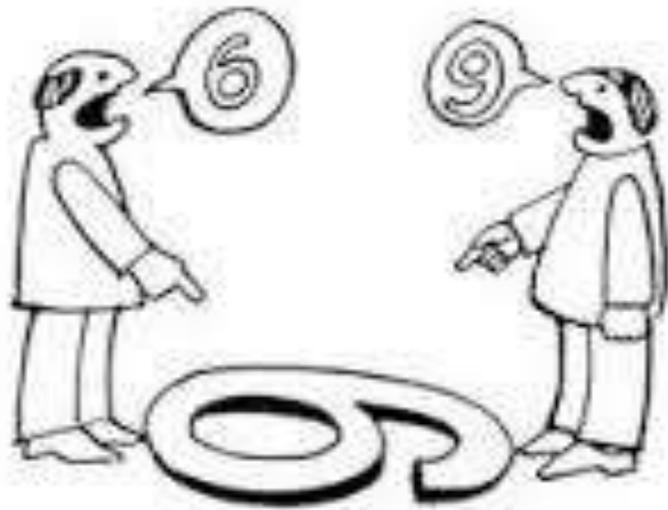
socioconstructivisme



La fameuse histoire du 6 et du 9



conflit socio-cognitif



conflit socio-cognitif

Le conflit
« peut être » **formateur**



Interactions entre pairs
=
Confrontation entre des conceptions divergentes



Déséquilibre inter individuel
- **Confrontation à des points de vue différents**
- **Propre pensée en relation avec celles des autres**



Déséquilibre intra individuel
- **Reconsidérer ses propres représentations et celles des autres pour reconstruire un nouveau savoir**



Le déséquilibre doit être dépassé
pour permettre un nouvel équilibre



Niveau 3 (N3) -> N1+N2 (cycle)

Phase la plus élaborée sous forme de cycle / spirale
Allers retours entre distance – présence – distance - présence



Created by Viktor Novitsky
Noun Project

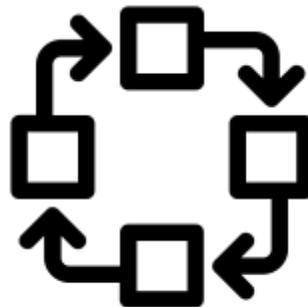


Created by Adam Fenderson
Noun Project

Alternance
des ressources « imposées »
+
recherches à faire

Diversification des activités
Expérience concrète
Conceptualisation
Expérimentation active

...



Created by Arthur Shlain
from Noun Project

En résumé

© **Martin, L.** (2017)



Created by Martin
from School Project



Created by Martin
from School Project



Created by Martin
from School Project



Created by Martin
from School Project



Created by Martin
from School Project

Lieux

0

Réflexion et stratégie pédagogique



1

Création/utilisation de capsule(s)
ou support(s) médiatisé(s)



Created by Martin
from School Project

2

Travail sur la "leçon"
(à distance)



Created by Martin
from School Project

3

Facultatif
Entraide, échanges via un espace collaboratif type forum
(à distance)



Created by Martin
from School Project

4

Travaux-Activités collaboratives - interactions
(en présence)



Created by Martin
from School Project

constructivisme

Facultatif

Socio
constructivisme

formateur

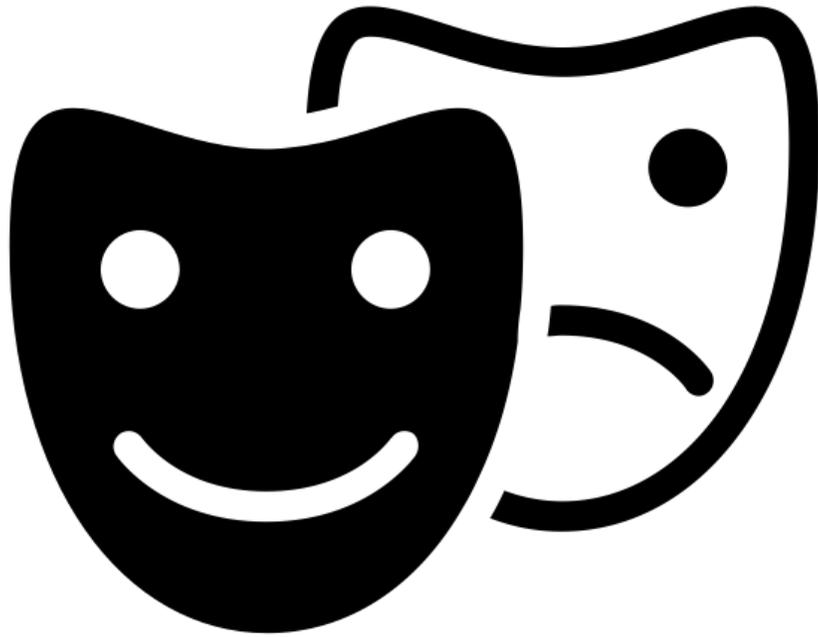
étudiant

étudiants
+- formateur

étudiants et
formateur

acteurs

2.3- c'est – ce n'est pas ?



The screenshot shows a Padlet board with the following content:

- Column 1:**
 - Header: "La classe inversée, c'est ..."
 - Block: "Stratégie" with subtext "Une stratégie bien définie et connue des étudiants"
 - Block: "...."
- Column 2:**
 - Header: "La classe inversée, ce n'est pas ..."
 - Block: "Place du formateur" with subtext "Remplacer le formateur par une vidéo"
 - Block: "...."
- Column 3:**
 - Header: "Début de bibliographie"
 - Block: "Une vidéo de moins de 10 min pour comprendre les fondements de la classe inversée" with a video player showing a man speaking.
 - Block: "Tout comprendre sur la classe Inversée ... by Lolo Martin YouTube"
 - Block: "Un article Scientifique de 2017 de Marco Guillbault et Anabelle Vliou-Guay"

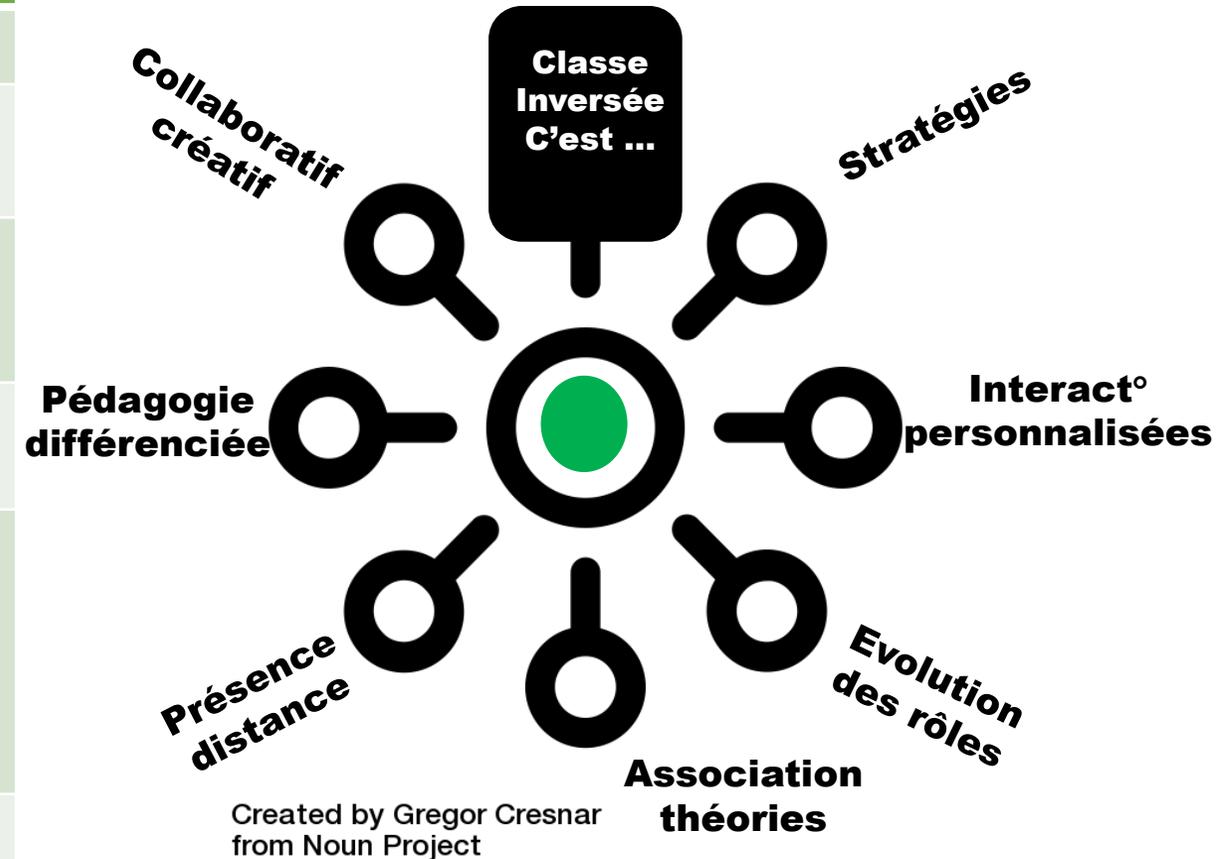
Background features the text "AEE" and "Opérateur".

Created by pu koh
from Noun Project

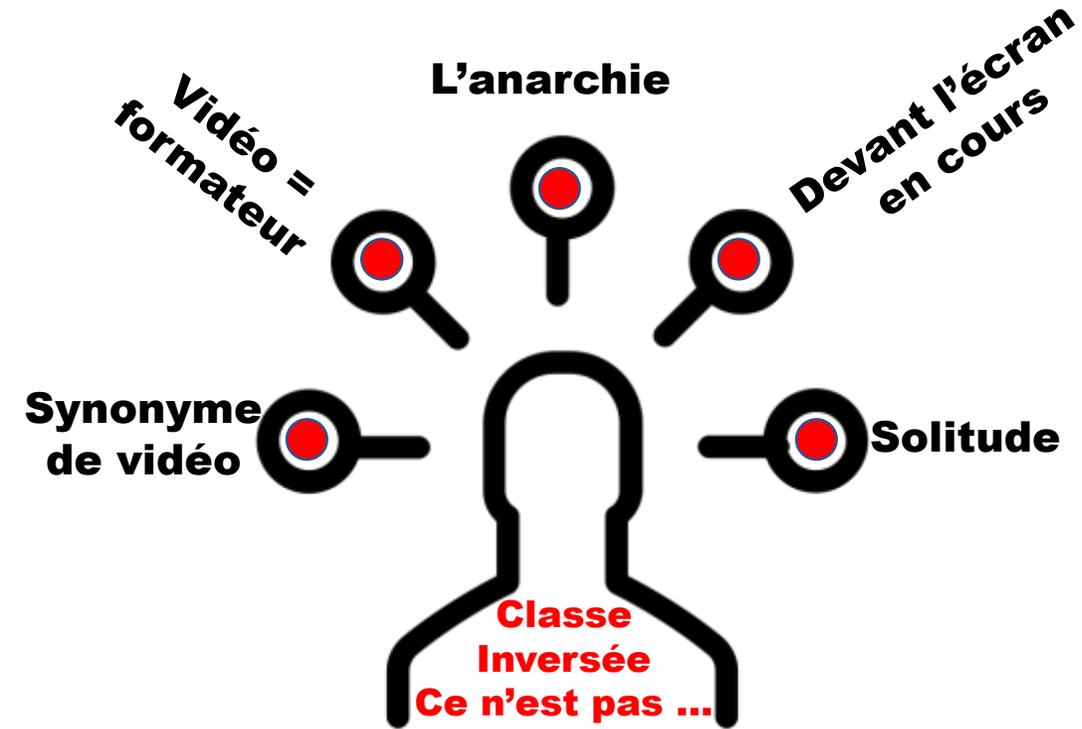
Ce « qu'est » ou « n'est pas » la classe inversée

C'est ...

Stratégies	Stratégie bien <u>définie</u> et <u>connue</u> des étudiants
Interactions personnalisées	Moyen d'amplifier <u>les interactions personnalisées</u> - individualisée entre étudiants/formateur
Évolution des rôles	Contexte où les acteurs <u>changent de rôle</u> Étudiant = acteur de son apprentissage Formateur = guide plutôt que sachant
Association théories	Mélange de <u>théories d'apprentissage</u> (constructivisme, socioconstructivisme, connectivisme ...)
Présence-distance	L'absence excusée de l'étudiant n'est plus un problème (concept de distance n'est plus une limite) Contenu et avancée des travaux disponibles sur les outils collaboratifs numériques. Le lieu de travail n'est pas exclusivement l'institut de formation
Pédagogie différenciée	<u>Accompagnement personnalisé</u>
Collaboratif et créatif	Un espace de travail <u>collaboratif</u>



Ce « qu'est » ou « n'est pas » la classe inversée

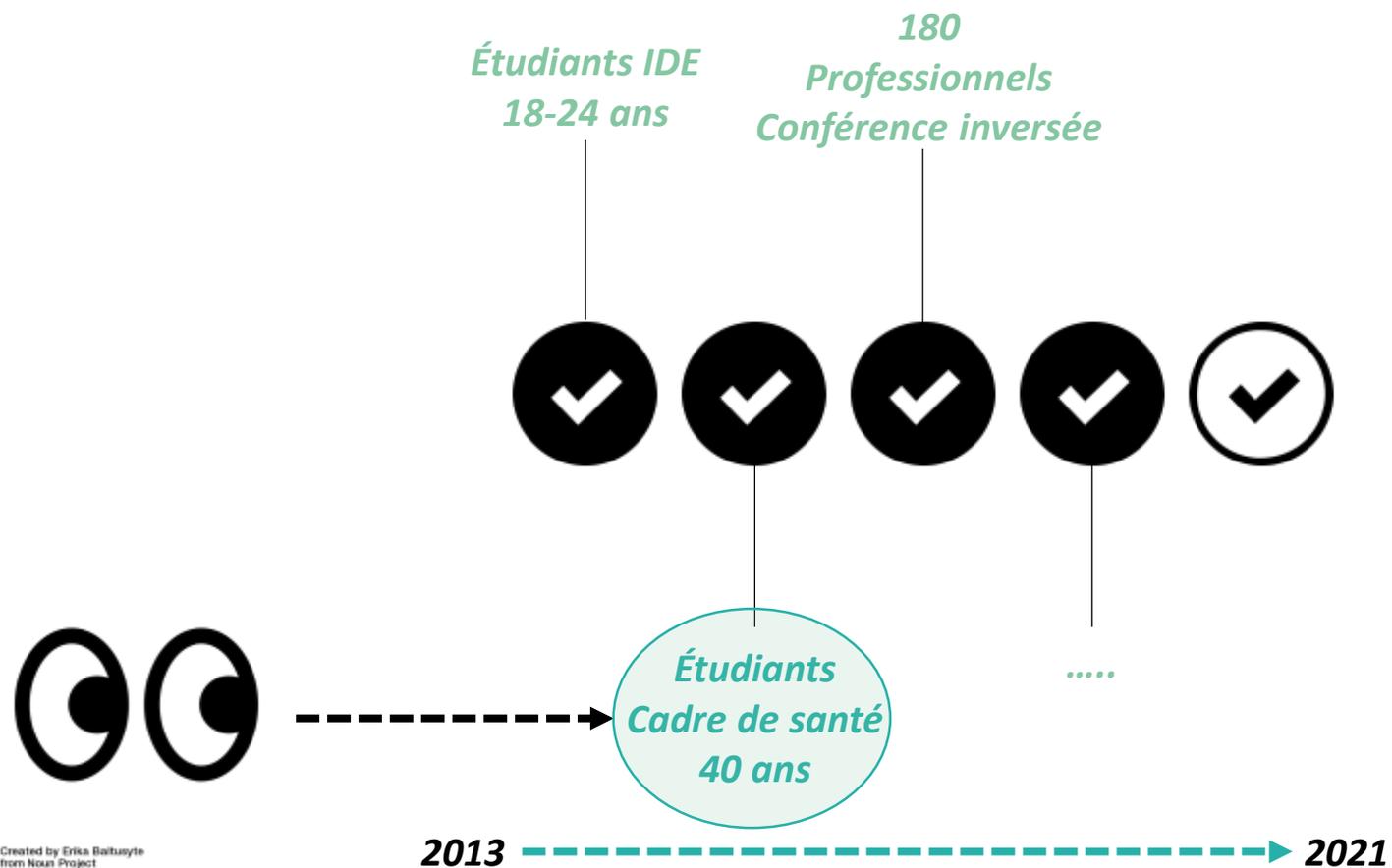


Created by Gregor Cresnar
from Noun Project

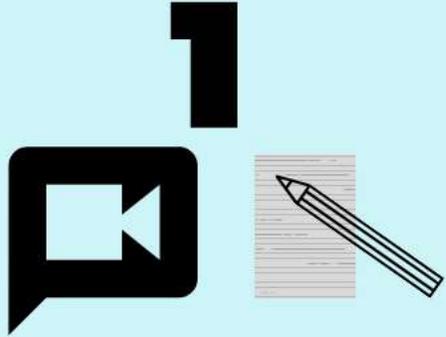
Ce n'est pas	
Synonyme de vidéo	Synonyme de <u>vidéos en ligne</u> (Vidéo simple, Mooc, ...)
Vidéo = formateur	<u>Remplacer le formateur</u> par une vidéo
L'anarchie	Un temps où les étudiants font tout et <u>n'importe quoi</u>
Devant l'écran en cours	Temps de cours passé <u>derrière un écran numérique</u>
solitude	Des étudiants <u>travaillent seuls</u>

Tableau inspiré de Lebrun et Lecoq (2015)

3. Un retour d'expérience en IFCS



accompagner un public au profil intergénérationnel



commande

création d'une capsule vidéo

Elle intègre :

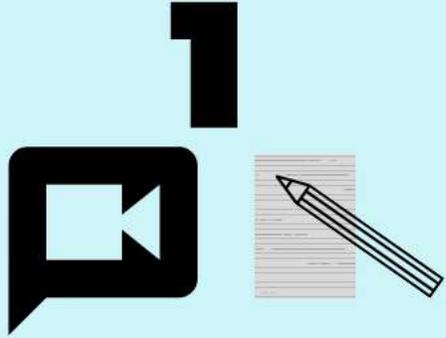
- les **consignes de travail**
(identifier les caractéristiques des générations BB, X, Y et Z et proposer une critique de cette catégorisation)
- un doc word avec des **liens URL pour faciliter les recherches**

*Adresser les consignes
au moins un semaine
avant le temps 2*

Niveau classe inversée

2

accompagner un public au profil intergénérationnel



commande

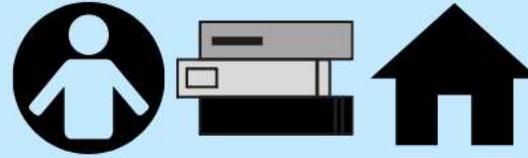
création d'une capsule vidéo

Elle intègre :

- les **consignes de travail** (identifier les caractéristiques des générations BB, X, Y et Z et proposer une critique de cette catégorisation)
- un doc word avec des **liens URL pour faciliter les recherches**

Adresser les consignes au moins un semaine avant le temps 2

2



temps de travail personnel

travail en autonomie

L'étudiant répond aux consignes en effectuant des recherches via les liens URL.

Adresser les consignes largement en amont lui permet de s'organiser à son rythme au moment où il le souhaite

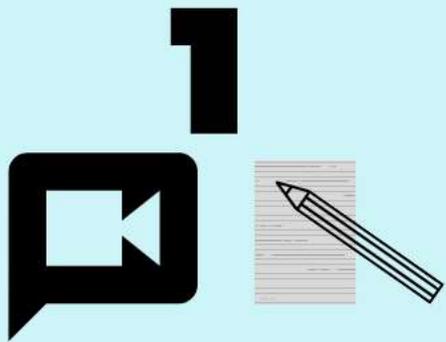
Temps de travail personnel guidé est intégré sur le planning

constructivisme

Niveau classe inversée

2

accompagner un public au profil intergénérationnel



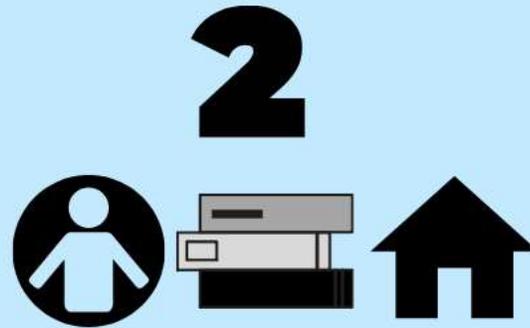
commande

création d'une capsule vidéo

Elle intègre :

- les **consignes de travail** (identifier les caractéristiques des générations BB, X, Y et Z et proposer une critique de cette catégorisation)
- un doc word avec des **liens URL pour faciliter les recherches**

Adresser les consignes au moins un semaine avant le temps 2



temps de travail personnel

travail en autonomie

L'étudiant répond aux consignes en effectuant des recherches via les liens URL.

Adresser les consignes largement en amont lui permet de s'organiser à son rythme au moment où il le souhaite

Temps de travail personnel guidé est intégré sur le planning

constructivisme

Niveau classe inversée

2



temps de travail collaboratif

travail en mode collaboratif

5 groupes (gp 1 - BB ; gp 2 - X ; gp 3 - Y ; gp 4 - Z ; gp 5 - critique catégorisation)

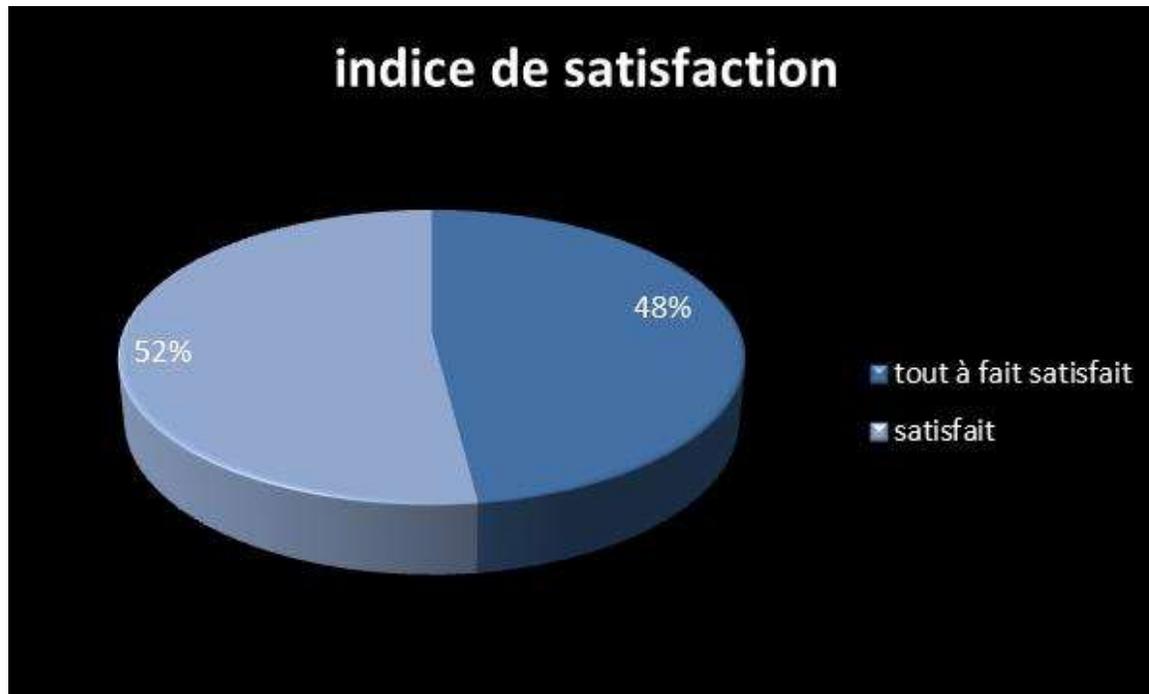
Chaque groupe :

- confronte le travail de chacun et prépare une synthèse
- présente à l'ensemble de la promo la synthèse

L'enseignant est décentré. Il guide, étaye, complète

socio-constructivisme

Quelques chiffres clés de la séquence



Points forts

- Dynamique de groupe (21)
- Réflexion en amont (18)
- Assimilation (16)

Points à améliorer

- Plus d'échanges (3)
- Construire eux-mêmes le cours (3)



Created by Rigo Peter
from Moon Project

Réajustement

4. Les indispensables pour réussir sa classe inversée



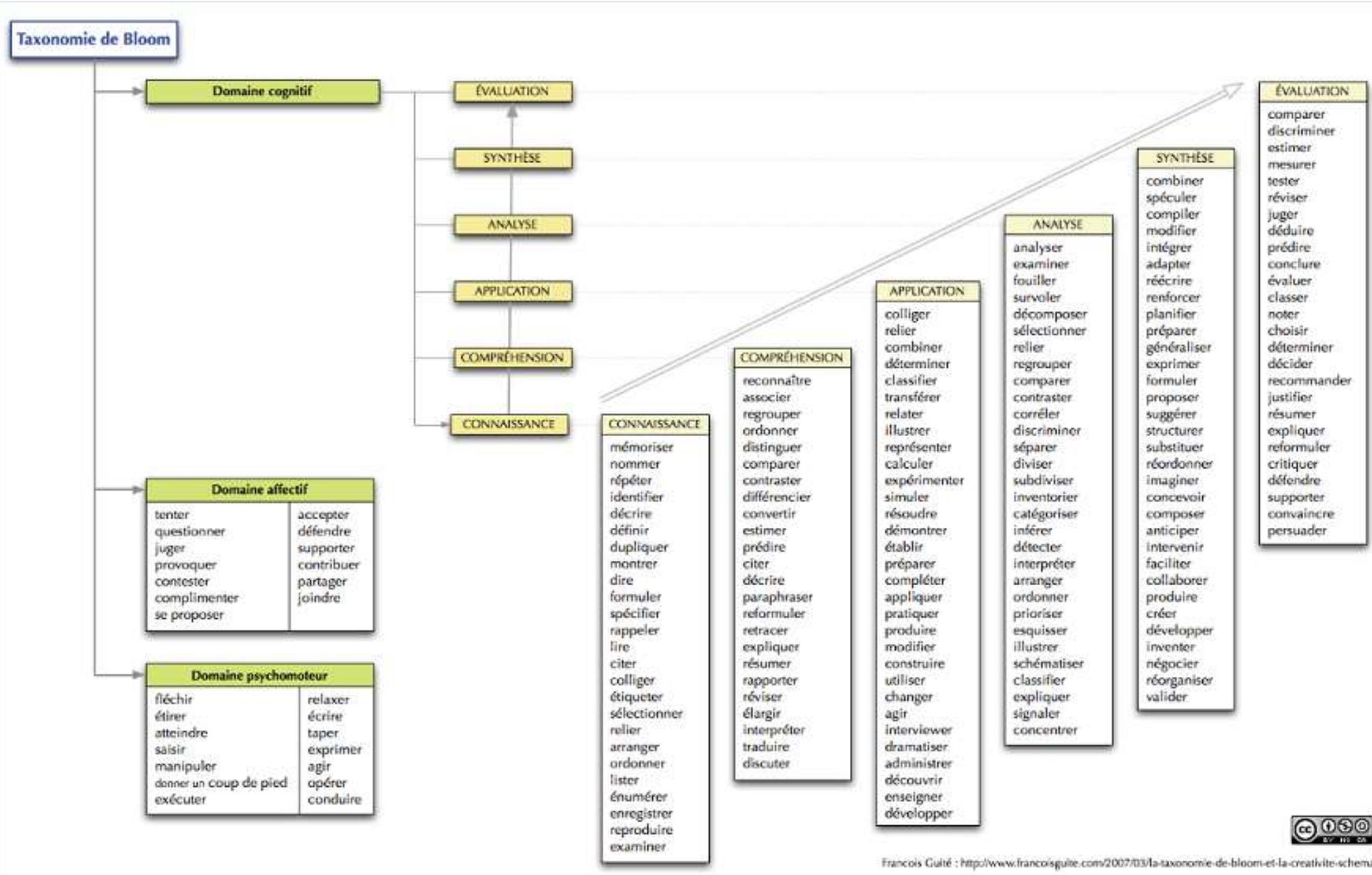
Titre de l'intervention	
Promotion/classe :	Semestre/période :
Référentiel et contenu(s)	
<ul style="list-style-type: none">▪ UE/Module/Matière :▪ Compétences :▪ +/- capacités :▪ Savoir(s) :▪ <u>Pré-requis</u> :	
Planification	
<ul style="list-style-type: none">▪ Date (s), horaire et durée :▪ Spécificité(s) de planification :▪ Lieu :	
Objectif(s) (ce que l'on vise) :	
<ul style="list-style-type: none">➤ Performance (ce qu'on demande) :➤ Condition (ce qu'on donne) :➤ Critères (ce qu'on exige) :	
Organisation et stratégie pédagogique visée :	
<ul style="list-style-type: none">➤ Théorie(s) d'apprentissage et méthode (s) pédagogique visées : ➤ Type de cours et répartition des étudiants (promo entière, groupes, réfléchir à la diversité des groupes d'apprentissage, travail individuel, ...) : ➤ Matériel et type de salle : ➤ Précision de la commande (si travail à effectuer) :	
Commande :	
Eléments de synthèse pour les étudiants à intégrer	
Contenu et modalités d'évaluation potentiels	

Fiche
pédagogique
Indispensable!



Created by Oksana Latysheva
from Noun Project

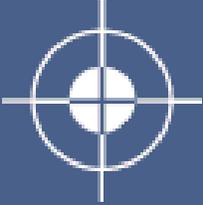
Taxonomie de Bloom



S M A R T

Méthode SMART

SPECIFIQUE
(PRECIS)



Précis
Exemple :
1 - présenter votre leçon
VS
2- Présenter les 4 théories d'apprentissage que vous pourriez remobiliser dans le cadre d'une classe inversée

MESURABLE



Atteinte de l'objectif
Exemple :
1 – connaître les théories d'apprentissages
VS
2- connaître les 4 théories d'apprentissage

ATTEIGNABLE



Atteignable Acceptable 3A Ambitieux

Demain je remplace Marcel Lebrun comme expert de la classe inversée

Risque de démotivation et de frustration

REALISTE



Réaliste = not monde idéal
Exemple:
1- la semaine prochaine je mets en place tous mes cours sous le modèle de la classe inversée
VS
2- dans deux semaines, je réalise 1 intervention de niveau 2

TEMPOREL



Défini dans le temps
Exemple:
1- l'année prochaine, je développe la Classe inversée (CI)
VS
2-au mois de décembre, je réfléchis à une séquence de CI pour la mettre en œuvre en janvier

L'importance du séquençage

Fiche déroulé pédagogique

2 types de fiches :

- Une seule séquence
- Dans un ensemble de séquence (exemple : apprentissage inversé ou séquences en 3 temps)

Nombre de séquences :

Durée totale :

Séquence(s)	Durée	Etapes *	Méthodes pédago	Lieu	Activités du formateur	Activités des étudiants	Moyens matériel et documents utilisés	Connaissances apportées (synthèse)
1	10 min	Présentation des consignes	transmissive	4.11				

*Étapes ou objectifs

Tableau pour une séquence

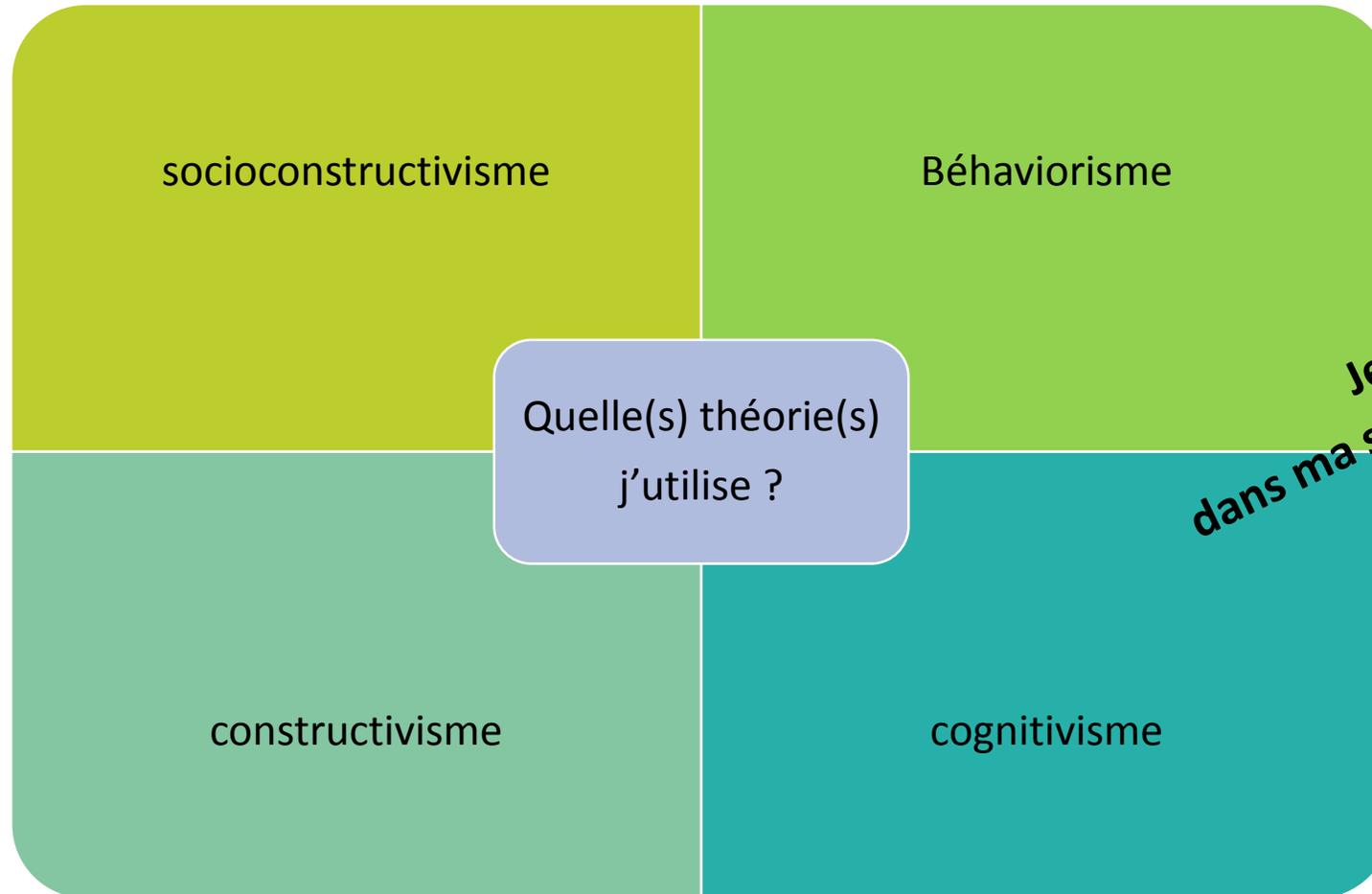
Nombre de séquences :

Durée totale :

Séquence(s)	Durée	Etapes	Méthodes pédago	Lieu	Activités du formateur	Activités des étudiants	Moyens matériel et documents utilisés	Connaissances apportées (synthèse)
1	10 min	Vision capsule	transmissive	IFCS ou maison		Intégration des consignes	Smartphone, Tablette ou ordinateur	
	01h	Rechercher des informations au regard des questions posées sur la capsule	Active-constructivisme	IFCS ou maison		Construit ses savoirs		
2	20 min	Forum : Débats entre les étudiants	Socioconstructivisme et conflit sociocognitif	IFCS ou maison				
							

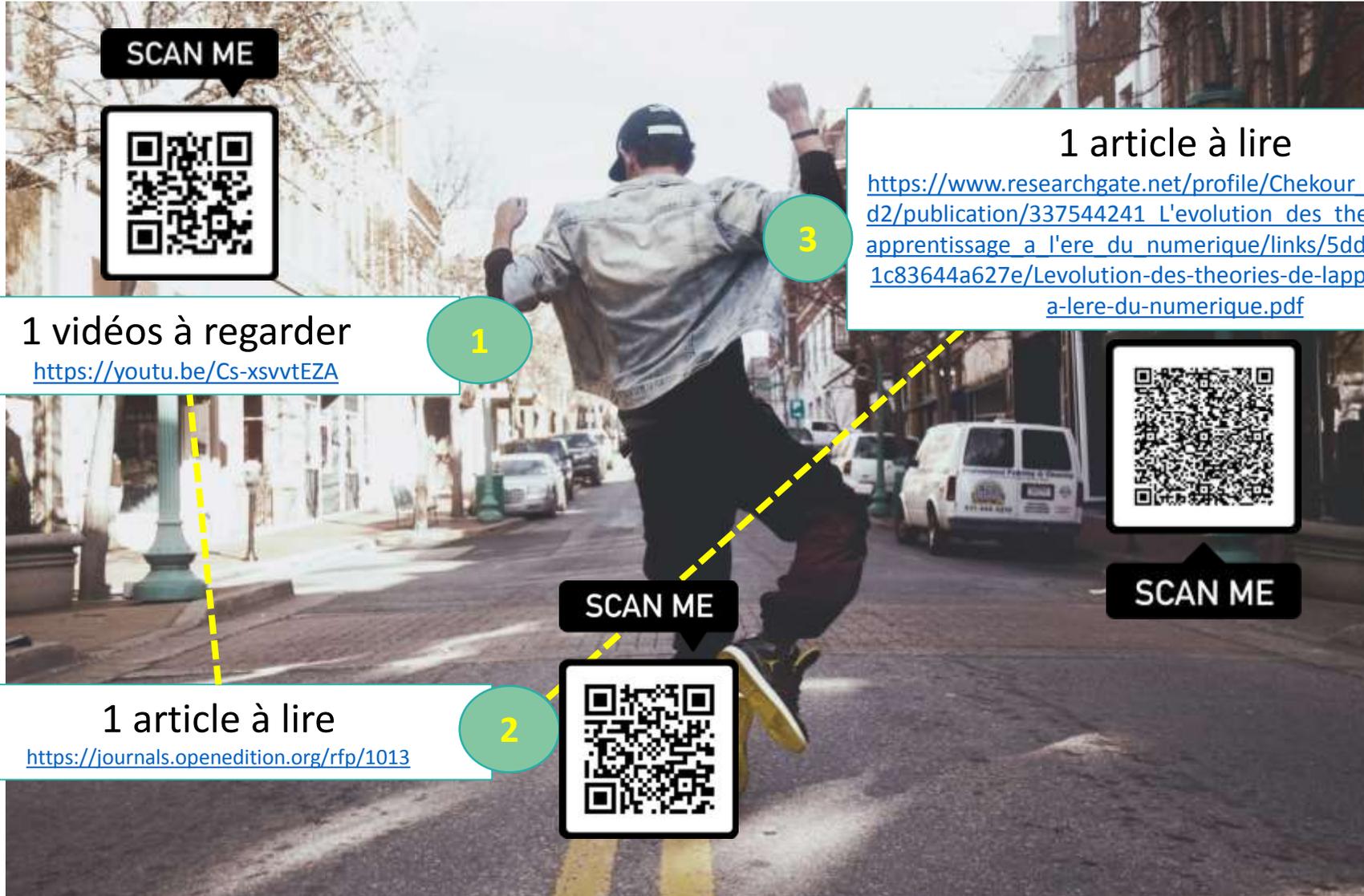
Pour aller plus loin ...

nécessiter de comprendre les théories de l'apprentissage




Created by David Gladil from Noun Project
Je le signifie
dans ma stratégie pédagogique
et
mon séquençage

Ressources ... pour après



SCAN ME



1 vidéos à regarder

<https://youtu.be/Cs-xsvvtEZA>

1

3

1 article à lire

https://www.researchgate.net/profile/Chekour_Mohammed2/publication/337544241_L'evolution_des_theories_de_l'apprentissage_a_l'ere_du_numerique/links/5ddd313592851c83644a627e/Levolution-des-theories-de-lapprentissage-a-lere-du-numerique.pdf

SCAN ME



1 article à lire

<https://journals.openedition.org/rfp/1013>

2



SCAN ME

TLM

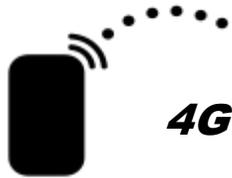
Apprendre partout et à tout moment

Technologie

réseaux



Created by Kismet Studio from Noun Project



Created by Marie Van den Broeck from Noun Project



Created by Andrew Brown from Noun Project



Created by Ivan Orlin from Noun Project

matériel



Created by Isabella from Noun Project



Created by Clément Torrelis from Noun Project



Created by Robert Siskar from Noun Project



Lieux d'apprentissage



Created by Adam Finkbeiner from Noun Project



Created by Mathieu Merrier from Noun Project



Created by Guilhem from Noun Project



Created by Robert Siskar from Noun Project



Created by Mikko Koskiva from Noun Project

Created by Mikko Koskiva from Noun Project

Moments



Created by Olivier Kesson from Noun Project



Created by Paul Blomquist from Noun Project



Created by Andrew Brown from Noun Project



Created by Robert Siskar from Noun Project



Confiance

Autonomie de travail

Créer les conditions



- Message positif
- Consignes claires
- Mettre à disposition les ressources nécessaires
- ...

Photo by [Alex Radelich](#) on [Unsplash](#)

Et vous la confiance ?
Vous en êtes où ?



Photo by [lauren lulu taylor](#) on [Unsplash](#)

5. Une transformation de la place du formateur ?



Created by Noah from Noun Project



Created by Noah from Noun Project

Dedans



Created by Noah from Noun Project



Created by Noah from Noun Project

Dehors

Avec



Created by Noah from Noun Project

Au centre



Created by Noah from Noun Project



Created by Gan Khoon Lay from Noun Project

A côté

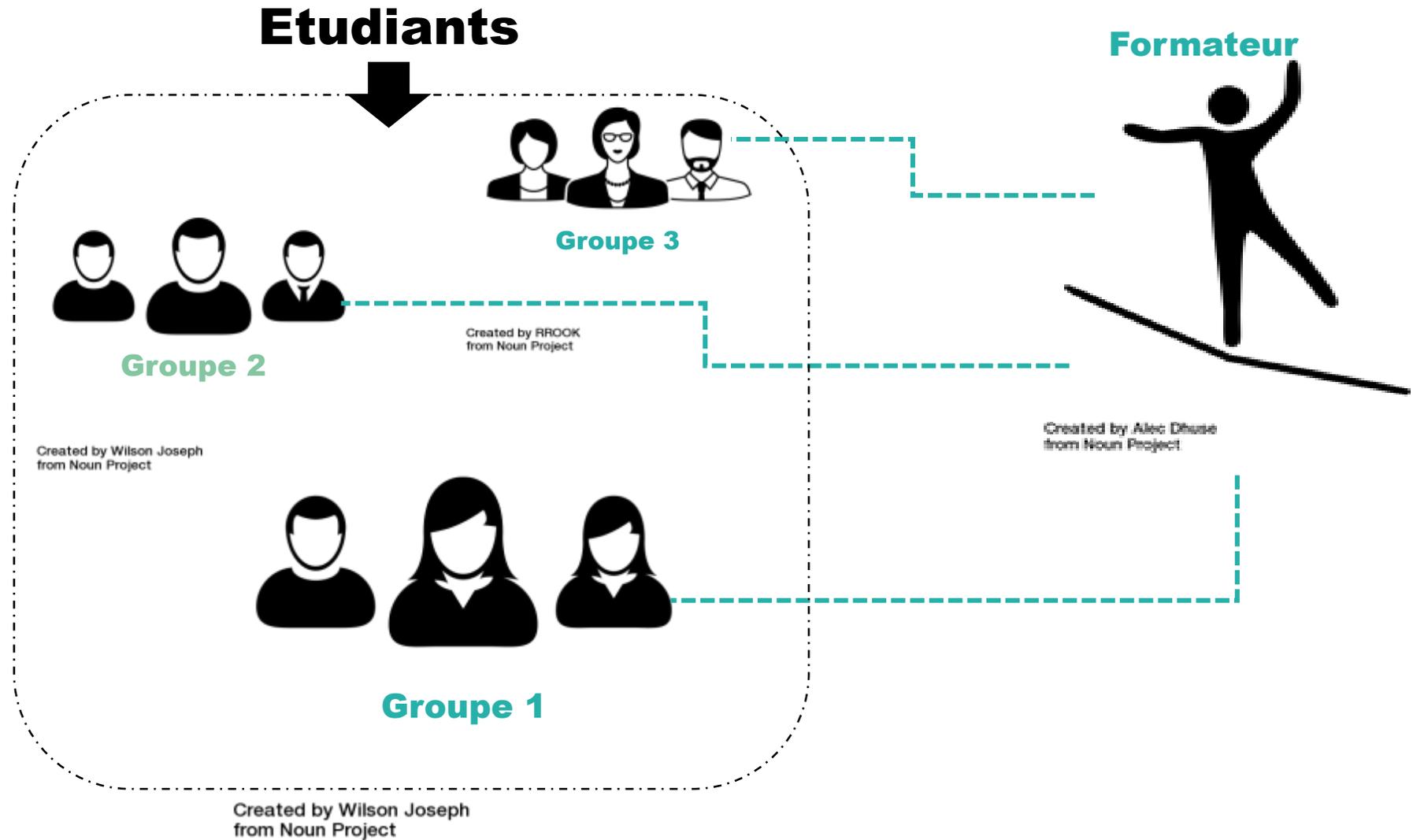


Created by Noah from Noun Project



Created by Noah from Noun Project

le formateur : un équilibriste décentré



Modification des pratiques et de la posture du formateur

Photo by [Casey Horner](#) on [Unsplash](#)



Created by Gan Khoon Lay
from Noun Project

Posture d'accompagnement

Étayage ... de Bruner

le « Sac »



2 aspects

- Socio-affectif (SA) ... « agréable »

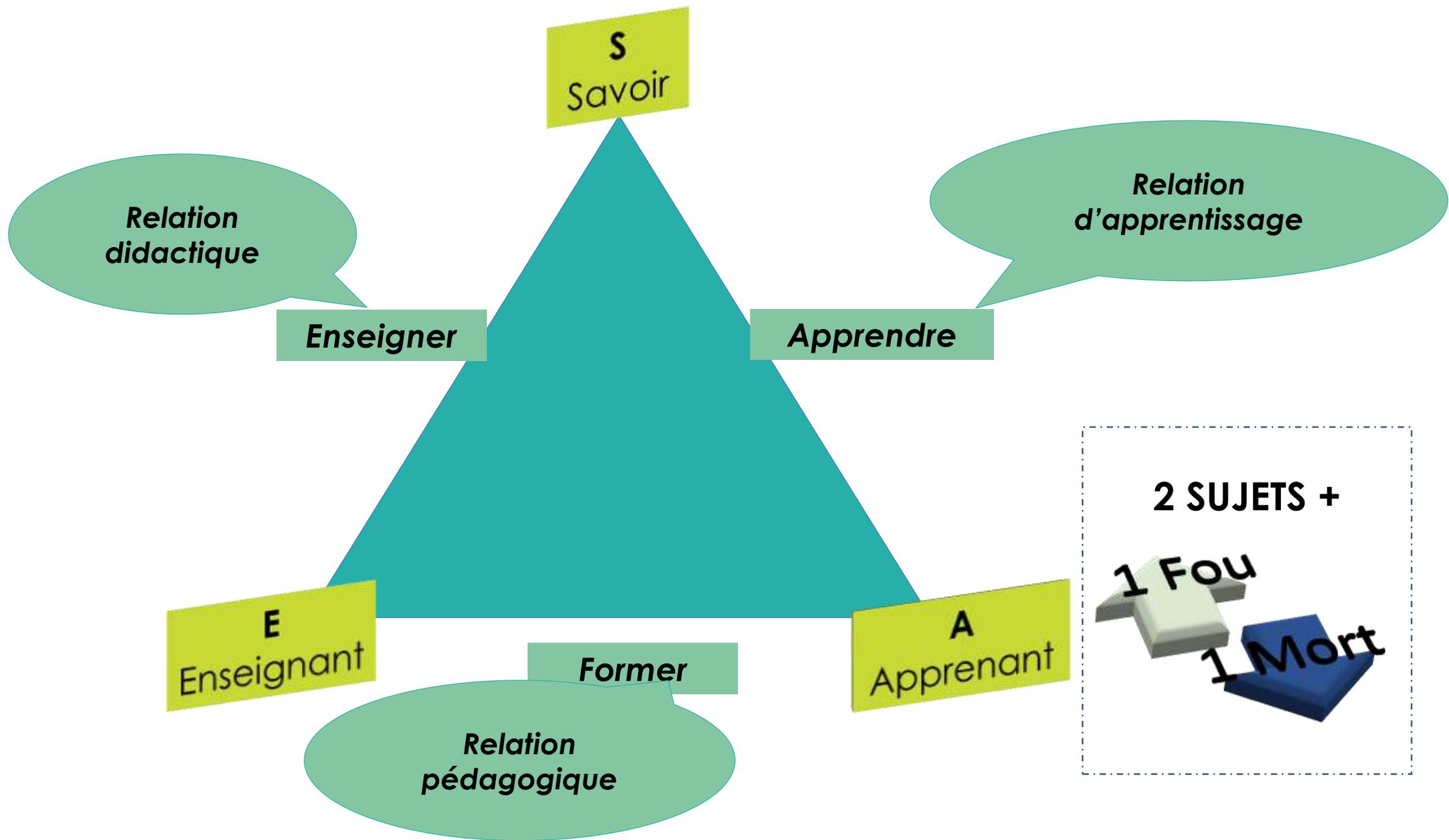
Le formateur fait en sorte que la **tâche soit la plus agréable à réaliser** avec son aide ... tout en évitant que l'étudiant soit **trop dépendant de lui**

- Cognitif (C)... « alléger »

Alléger la tâche de certaines difficultés ... Orienter, montrer ce qui peut être fait ... **sans pour autant donner la solution**

*Un préalable « basique » :
Penser la relation pédagogique
avec le triangle pédagogique de Houssaye*





Niveau 1 : TIC

Internet,
Smartphone,
tablette, réseaux
sociaux, ...

Niveau 2: Temporo-spatiale

Espace du lieu:
partout
Espace de temps:
à tout moment

S

Savoir

**N1 - Cours transmissif
et
accès aux savoirs**

Enseigner

Apprendre

**N1 - Ce n'est plus un acte
individuel
Travail collaboratif
et RS et web 2.0 (acteurs)**

**N2 - Modèle
enseignement
transmissif à repenser**

**N2 - Apprentissage
mobile**

E

Enseignant/

Former

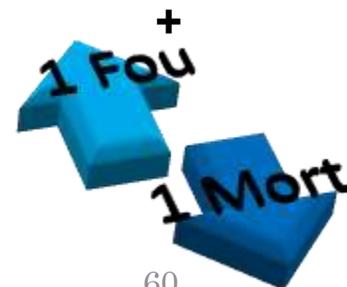
A

Apprenant

**N2 - Présence du
formateur à imaginer
différemment**

**N1 - Médiateur de
l'apprentissage, il utilise le
socio-constructivisme**

**2 Sujets
« en relation »**



Quelle place pour le formateur?

- Moins transmissif (« îlots »)
- Socioconstructivisme/
conflit sociocognitif
- Diversifier ses méthodes

Pédagogie active



Created by Gan Khoon Lay from Noun Project

- Pédago différenciée
- Individu Vs groupe
- Etayage
- Education aux médias
- Guide profusions données

Accompagnateur, guide, médiateur



Created by Gan Khoon Lay from Noun Project

- Equilibriste
- Se décentrer
- Rapport aux savoirs

Posture



Created by Alec Dhose from Noun Project

- Rapport au temps et à l'espace
- Découvrir, tester, ...

« Nouvelles » approches & veille pédagogo-technico-numérique



Created by Alex from Noun Project

TLM

T technologie



L Lieux



M moment



Created by Gan Khoon Lay from Noun Project

Formateur

6. Trucs / astuces et précautions à prendre



Created by Sergey Demushkin
from Noun Project

Précautions à prendre



« Peu adapté à un cours d'introduction (début d'année) où les étudiants disposent de peu de bagage préalable »



« Certains étudiants apprennent moins bien devant l'écran »
et d'autres « se sentent perdus sans les balises d'un cours magistral »



Effervescence des espaces créatifs convient davantage aux étudiants extravertis



L'évaluation sur la plan de la recherche est encore un problème car les méthodes et pratiques sont très hétérogènes.

Il est difficile de comparer les études entre elles.

Quelques pièges à éviter !



- Ne pas faire **confiance**
- **Enseignant** plutôt qu'accompagnateur
- Vouloir **tout connaître**
- Empêcher ou **limiter les recherches sur internet** via ordi ou smartphone



Created by greg from Noun Project
Posture formateur



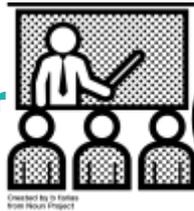
Created by Marie-Pierre Baudin from Noun Project



Created by Gerald Williams from Noun Project
Vidéos / technique

- **Trop longue** (échec A. Mobile)
- **Consignes confuses**
- Vouloir faire **comme G. Clooney**
- Vue de **dessous** (double menton)

- **Organisation** classe à « l'ancienne »
- Formateur **trop acteur**
- Pas de **chemin pédagogique**



Created by J. James from Noun Project
En « classe »



Created by Libelle from Noun Project
Charge de travail

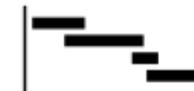
- **Ressources inadaptées**
- **Charge de travail** trop importante dans le temps imparti



Réflexion/ stratégie



Created by Marie-Pierre Baudin from Noun Project



Created by alexandrc.com from Noun Project
Organisation

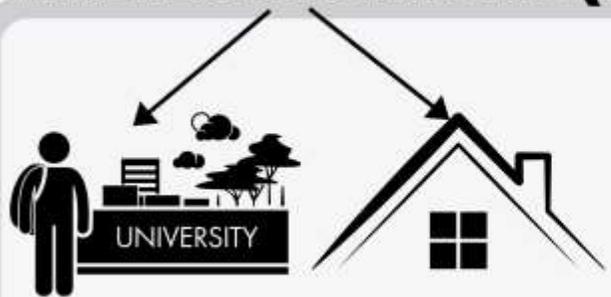
- **Temps de travail** à la maison non intégré sur le **planning**
- **Temps proposé** entre **la maison et la salle de classe** inadapté (trop long, trop court)

Created by Gregor Cresnar from Noun Project

- Faire de la **C.I** pour faire de la **C.I**
- **Zéro objectif** pédagogique
- **Zéro idée** du **type** de CI utilisé (1,2 ou 3?)
- **Aucun séquençage**

Conclusion

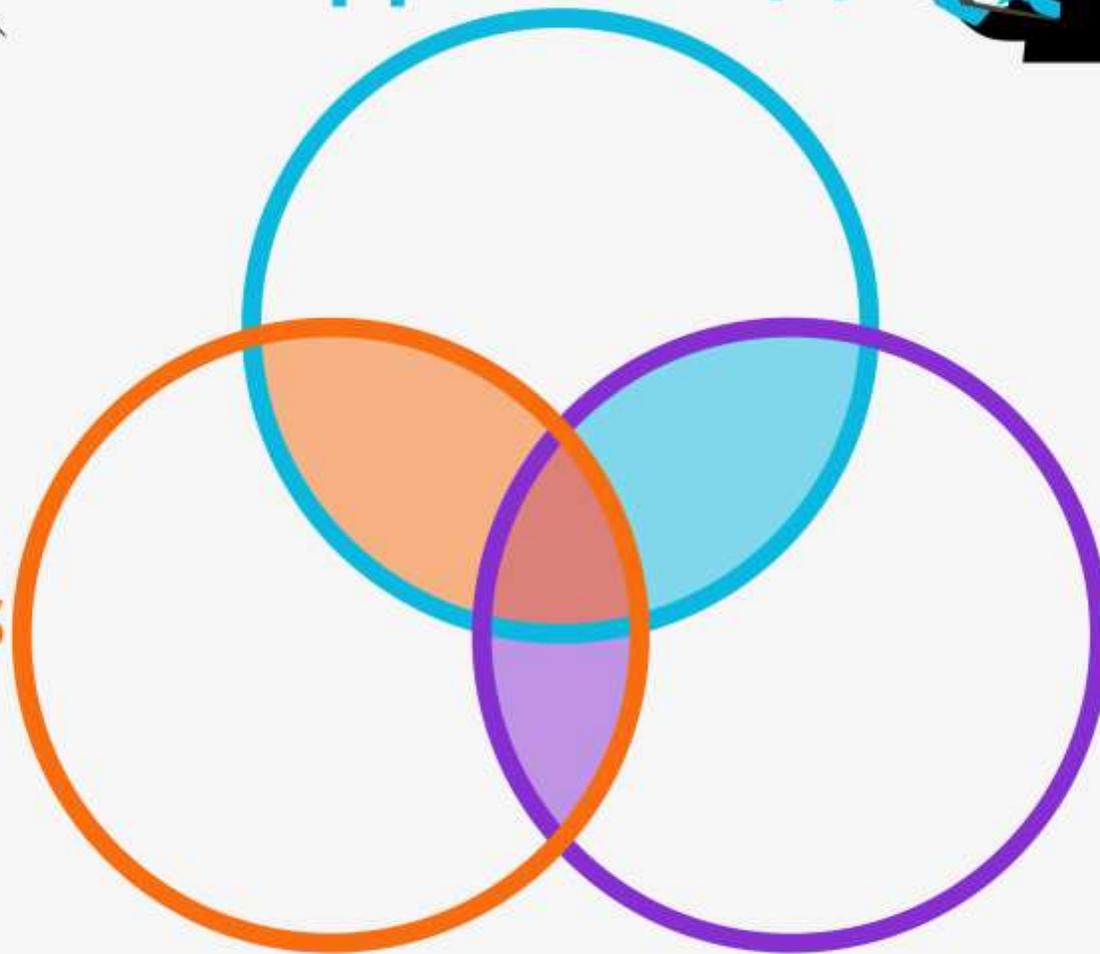
Environnement(s)



Apprenant(s)



Technologies



Formateur(s)



temporalité(s): individuelle, collective, synchrone, asynchrone



Conclusion

des questions à se poser

Potentiel des modalités de la classe inversée
quels que soient le lieu, le nombre d'apprenants et le profil

Stratégie-séquençage

Réflexion pédagogique

Théories apprentissage

Rigueur méthodologique
(niveau CI)

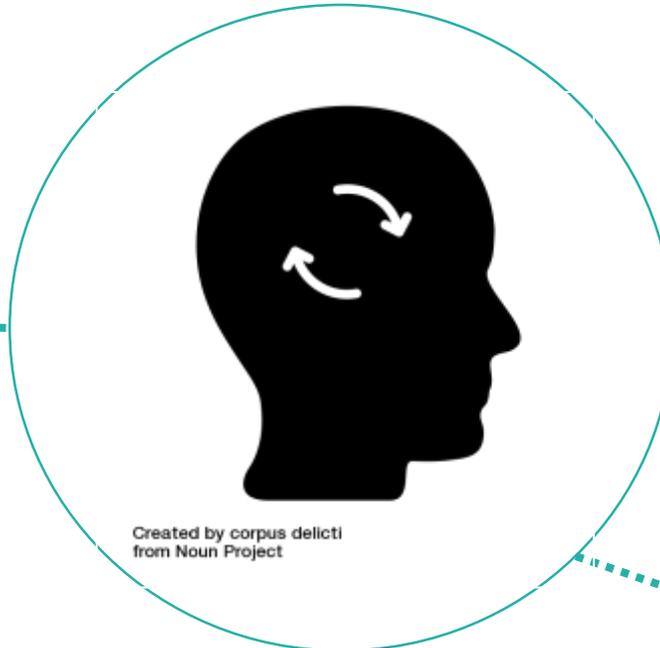
Confiance

Accueil

Rapport au savoir

(place) décentré /
étudiant au centre

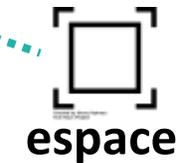
Compétences
numériques



temps



Anticipation
Temps
d'apprentissage
différents



espace

Organisation
de l'espace
Différents
lieux
d'apprentissage
(mobilité)

Ressources

Moyens



ressources



Efficace auprès de différents publics (pédagogie différenciée)



Created by Elham 1998
from Noun Project

nouvelle posture du formateur



Photo by [fran innocenti](#) on [Unsplash](#)

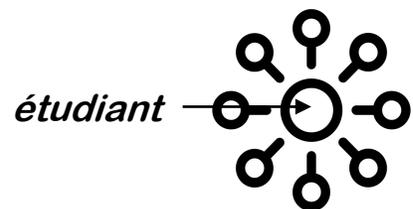


Plus grande diversité des stratégies pédagogiques (plusieurs scénarios possibles)



Created by Sergio 1998
from Noun Project

Rapport au temps et à l'espace plus souple



étudiant

Created by Gregor Cresnar
from Noun Project

Centré sur le formé



Created by Shadia 1998
from Noun Project

Apprentissage actif

(engage l'étudiant dans un processus actif)



Created by World 1998
from Noun Project

Plus de place à la créativité

Échanges



Created by Samy Menai
from Noun Project

Bibliographie synthétique

- Lebrun, M. et Lecoq, J. (2015). *Classes inversées. Enseigner et apprendre à l'endroit*. Futuroscope : Editions Canopé
- Lebrun, M., Lecoq, J. et Kerpelt (2017). La classe à l'envers pour apprendre à l'endroit. *Guide pratique pour débuter en classe inversée*. Louvain-la Neuve : Louvain Learning Lab (LLL). Consulté le 20/11/2017 sur <http://classetice.fr/spip.php?article969>
- Nizet, I. et Meyer, F. (2016). *La classe inversée : que peut-elle apporter aux élèves ?* Consulté sur le site agence des usages : réseau Canopé le 08/03/2018 : <https://www.reseau-canope.fr/agence-des-usages/la-classe-inversee-que-peut-elle-apporter-aux-eleves.html>
- Elouardani, K. (2015). *Dossier spécial : classe inversée*. Consulté sur le site edupronet Le 08/03/2018 : <http://edupronet.com/la-classe-inversee/>

- Six leviers pour améliorer l'apprentissage des étudiants du supérieur selon Poumay (2014)

Tableau 1. Six leviers pour améliorer l'apprentissage des étudiants du supérieur

1	Améliorer l' alignement pédagogique entre objectifs, méthodes et évaluation au sein de son cours (ou programme)	Biggs 2003 (notion d'alignement constructif)
2	Rendre l'étudiant plus actif durant son cours (ou programme), de façon à rendre ses apprentissages plus profonds, plus durablement ancrés et plus transférables	Biggs 1987 (apprentissage en surface/profondeur)
3	Augmenter la valeur des activités aux yeux de l'étudiant, notamment en les rapprochant de son futur vécu professionnel	Déterminants de la motivation (Viau 2009)
4	Augmenter le sentiment de maîtrise ou de compétence de l'étudiant	Parmi les déterminants internes du savoir-agir autonome (Georges 2010)
5	Donner à l'étudiant davantage de contrôle sur les tâches qu'on lui propose, d'autonomie dans le pilotage de ses apprentissages	
6	Introduire l'usage des TIC dans un cours ou un programme	Viau (SD) ; Karsenti <i>et al.</i> (2007, 2012)